

FICHA PARA LAS MATERIAS O ASIGNATURAS

ASIGNATURA: ARTETERAPIA		
Breve descripción de los objetivos :		
Comprender las posibilidades de reelaboración de conflictos intrapsíquicos, por medio de la creación artística. Valorar los espacios de creación como “espacios de contención terapéutica”. Desarrollar a través de las creaciones artísticas, la integración positiva de los conflictos.		
Nº de horas Totales : 60 horas	Teoría : 30 horas	Prácticas : 30 horas
Equivalencia de las horas totales en créditos : 6		

METODOLOGÍA
Holística, integradora, individual. Se priorizará la metodología grupal por medio de trabajos de investigación sobre el Arteterapia en sus propios procesos de creación y en trabajos de campo relacionados con la materia.
Programa resumido de las clases teóricas :
Conocer las teorías del inconsciente desde Freud a Lacan. Conocer la utilización terapéutica de la creación artística desde una perspectiva histórica. Investigar los/as principales autores/as que han desarrollado este campo. Analizar los procesos y procedimientos del arteterapia.
Programa resumido de las clases prácticas :
Relacionar los contenidos teóricos con la práctica artística individual y grupal, desarrollando trabajos artísticos relacionados directamente con la biografía personal y los intereses colectivos.

Criterios y sistemas de evaluación :

Carpetas de trabajo individuales e las que se recoja todos los elementos del proceso de construcción del conocimiento teórico y práctico.

Redacción completa y detallada del ejercicio que debería superar un alumno que exige un examen final o acude a tribunal :

Examen teórico sobre los contenidos descritos y una carpeta de procesos investigadores sobre el campo del arteterapia

Bibliografía básica de la asignatura :

ANDREOLI, V. (1992): *El lenguaje gráfico de la locura*. México. Fondo de cultura económica.

BORGOYNE, B. y SULLIVAN, M. (2000): *Los diálogos sobre Klein-Lacan*. Argentina. Paidós.

BOFILL, P. y TIZON, J. L. (1994): *Qué es el psicoanálisis*. Barcelona. Herder.

DALLEY, T. (1987): *El arte como terapia*. Barcelona. Herder.

GUIDANO, V. F. (1994): *El sí-mismo en proceso. Hacia una terapia cognitiva más racionalista*. Barcelona. Paidós.

KRISTEVA, J. (1998): *Poderes de la perversión*. Argentina. Siglo XXI.

NAVRATIL, L.(1972): *Esquizofrenia y arte*. Barcelona. Seix Barral.

PAIN, S. y JARREAU, G. (1995): *Una psicoterapia por el arte*. Buenos Aires. Nueva Visión.

HORARIOS DE MAÑANA

GRUPO A

Horario prácticas:

Horario teoría:

Horario tutorías:

GRUPO B

horario prácticas

horario teoría

horario tutorías

GRUPO C

horario prácticas

horario teoría

horario tutorías

Profesor : Virtudes Martínez Vázquez
Fdo.

Profesor :
Fdo.

Profesor :
Fdo.

HORARIOS DE TARDE

GRUPO Y

Horario prácticas

Horario teoría

Horario tutorías

GRUPO Z

horario prácticas

horario teoría

horario tutorías

Profesor :
Fdo.

Profesor :
Fdo.